



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN  
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

**OFICIALÍA MAYOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE INFRAESTRUCTURA FÍSICA**

**Versión Pública del documento denominado  
DICTAMEN DE SEGURIDAD ESTRUCTURAL, DICIEMBRE DEL 2017,  
SEDE HISTÓRICA EN ARIO DE ROSALES, MICHOACÁN**

Con fundamento en los artículos 3, fracción XXI, 100, 106, fracción I, 107 y 116, primer párrafo de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LGTAIP); 97, 98, fracción I, 104 y 113 fracción I, de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LFTAIP); 3, fracción IX de la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados; en esta versión constante de treinta y cuatro páginas y la presente carátula se omite la información considerada legalmente como CONFIDENCIAL, consistente en: firma, rúbrica, fotografía de persona física, y Clave Única de Registro de Población, acorde con las determinaciones emitidas por el Comité de Transparencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, en sus sesiones de fecha, diez de mayo y siete de junio de dos mil veintitrés, con números de clave CT-VT/A-13-2023 y CT-CI/A-15-2023, la cuales pueden ser consultadas en las siguientes ligas <https://www.scjn.gob.mx/sites/default/files/resoluciones/2023-06/CT-VT-A-13-2023.pdf> y <https://www.scjn.gob.mx/sites/default/files/resoluciones/2023-06/CT-CI-A-15-2023.pdf>, en las que analizó la confidencialidad de esos datos; así como información RESERVADA con fundamento en los artículos 113, fracción V de la LGTAIP y 110, fracción V de la LFTAIP.

**Dirección General de Infraestructura Física**



Arquitectura - Ingeniería - Construcción

# DICTAMEN DE SEGURIDAD ESTRUCTURAL

Diciembre Del  
2017

DICTAMEN DE SEGURIDAD ESTRUCTURAL PARA INMUEBLE  
UTILIZADO COMO SEDE HISTORICA DE LA SUPREMA CORTE DE  
JUSTICIA DE LA NACION, ARIO DE ROSALES; MICHOACAN.

## CASA DE LA CULTURA JURIDICA

ELABORO. ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA  
CED. PROF. 6187992  
MORELIA, MICH. DICIEMBRE 2017

ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción

## INTRODUCCION

Se presenta un **Dictamen Estructural** de las condiciones físicas de la superestructura y de la cimentación del edificio ubicado Morelos Sur #193, Centro, Morelia, Michoacán de Ocampo (ver croquis de localización, FIGURA 1 y 2 ) que se realizó con motivo del sismo que se presentó el día **19 de Septiembre del 2017** con **Magnitud de 7.1 grados** según escala de Richter, datos del Servicio Sismológico Nacional.

## OBJETIVOS

### 1.- Visita de Inspección - Revisión Estructural

Esta se realizó el 27 de Noviembre del 2017 a las 11:00am.

### 2.- Diagnostico y Detención de Posibles Patologías y Alternativas de Solución

Del 28 de Noviembre al 03 de Diciembre 2017.

De la visita de inspección de los elementos estructurales, se revisaron columnas, trabes, losas, muros de carga y divisorios. Se revisó también cubiertas y azotea.

En relación a la calidad de la construcción se puede decir que en términos generales la estructura presenta un estado físico adecuado y con mantenimiento preventivo.

Se realizó un recorrido en todas las áreas en los cuales NO se observaron fisuras en ningún elemento estructural y/o divisorio. NO se aprecian desprendimientos de acabados en fachadas que indiquen un comportamiento inadecuado en la estructura.

De esta visita de inspección efectuada NO se observaron indicios visibles de daños provocados por un mal comportamiento de la cimentación. En términos generales la cimentación y la superestructura se comporta de manera satisfactoria.

### 3.- Dictamen de Seguridad Estructural.

Desarrollo del punto 3 a continuación.

ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción

## DICTAMEN DE SEGURIDAD ESTRUCTURAL

<b><u>TIPO DEL INMUEBLE:</u></b>	EDIFICIO DE DOS NIVELES
<b><u>UBICACIÓN DE INMUEBLE:</u></b>	PORTAL DEL SUPREMO TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA NACIÓN S/N, COL. CENTRO, C.P. 61830 ARIO DE ROSALES; MICHOACAN DE OCAMPO
<b><u>USO O DESTINO DE LA CONSTRUCCION:</u></b>	OFICINAS DE LA SEDE HISTORICA DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACION
<b><u>SOLICITANTE DEL DICTAMEN:</u></b>	SUBDIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA

## LOCALIZACION GEOGRAFICA

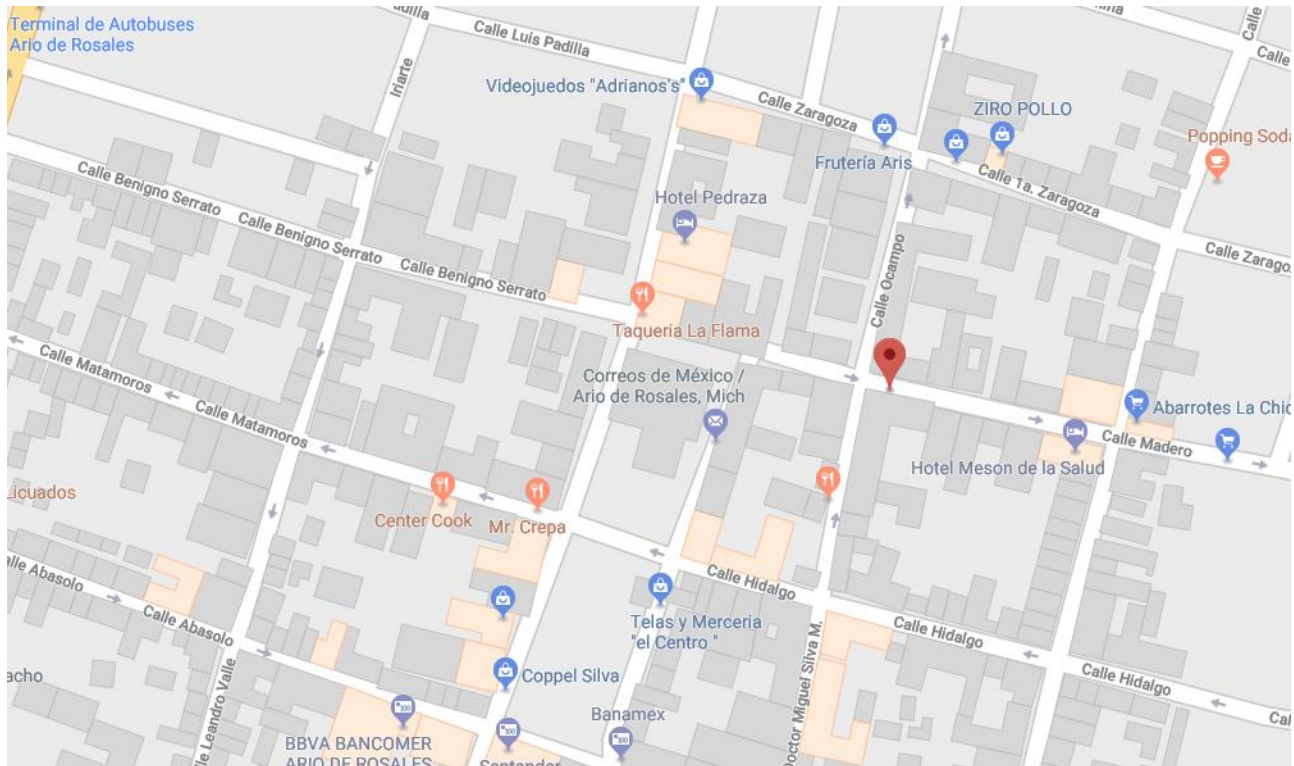


FIGURA 1

ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción

## 1.-DATOS GENERALES DEL INMUEBLE

### ANTECEDENTES:

Luego de tres años de arduo trabajo de restauración, la casona de Ario de Rosales recobra el esplendor que la caracterizó como sede del Primer Supremo Tribunal de Justicia de la América Mexicana. Espacio físico donde la justicia constitucional se instaló de forma irreversible en nuestro país. La casona, una de las siete haciendas que en 1800 conformaron la Villa de Ario entre oyameles, encinos y pinos, se alista para convertirse en el Museo Histórico del Poder Judicial de la Federación, Centro de Estudios Históricos de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y Centro de Investigaciones y Difusión de la Cultura Jurídica. Así lo establece el Decreto emitido por el Poder Ejecutivo de Michoacán y publicado en el Periódico Oficial el 13 de octubre de 2005, al ceder el inmueble al Alto Tribunal.

La casona que fue quemada por las tropas de Iturbide, recobró su función original como hacienda y dio albergue, en distintas épocas, a panaderías, sastrerías, viviendas, tiendas de abarrotes y vinos y, finalmente un museo. La imagen que ahora muestra es el resultado de un arduo trabajo de restauración que combinó técnicas del Siglo XIX y tecnología de punta. De acuerdo a los lineamientos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se evitó la utilización de resinas, cementos, mezclas e incluso plomo para alinear los muros, a fin de conservar su esencia. En cambio se recurrió a la baba de nopal y a las heces de caballo para restaurar los muros de adobe; a los bosques para extraer el pino que se utilizaría en los acabados de puertas y ventanas, y al río para recolectar piedras para el piso del patio, con el propósito de dejar la finca como en sus mejores tiempos cuando por unos meses nuestro país –entre el 7 de marzo y el 5 de mayo de 1815– cristalizó el anhelo de dejar las armas y adoptar las leyes y sentencias como vía de convivencia y solución de conflictos.

### RESTAURACION A FONDO

El director del área de Obras Publicas en su momento, adscrito a la Dirección General de Infraestructura Física de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), comento que, tras recibir el inmueble en donación por parte del Gobierno del Estado de Michoacán, el 11 de marzo de 2008, iniciaron los trabajos de restauración y adecuación de la Casa de Ario de Rosales que concluyeron el pasado 3 de marzo del 2015. “Por ser una construcción catalogada como patrimonio nacional se le dio el trato de calidad y cuidado extremo que exigía”, luego de señalar que antes de iniciar los trabajos obtuvieron los planos debidamente autorizados, los permisos respectivos del INAH Michoacán y de las autoridades locales correspondientes.

En el Siglo XIX las construcciones se edificaban con materiales de la región, y la Casona de Ario, ubicada en Portal Guzmán número 1, no fue la excepción.

ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com




Arquitectura - Ingeniería - Construcción

En el momento en que los insurgentes la tomaron como sede del Primer Supremo Tribunal fungía como hacienda, cuya actividad principal era cultivo de maíz, trigo, hortalizas, chile, frijol y caña de azúcar, procesada en los molinos de la región.

No era la primera vez que sufría una restauración, pues en 1984 luego de que el gobierno de Michoacán adquirió la casa, se llevó a cabo una rehabilitación y adecuación de espacios, a fin de convertirla en un museo dedicado al Primer Supremo Tribunal de Justicia de la Nación.

Por ser un edificio antiguo generó retos su restauración. De hecho, la estructura compuesta a base de muros de adobe, columnas, armaduras y vigas de madera fueron prácticamente renovadas.

Los trabajos preliminares consistieron en la colocación de tapias para delimitar las áreas de trabajo en pórtico, trazo y nivelación, excavación de zanjas para la realización de cimentación de nuevos núcleos de baños, reestructuración de columnas ubicadas en el patio central y el desmontaje de teja de algunas techumbres.



El mayor trabajo se realizó en la planta alta, donde se desmontó la teja del techo, se retiró la estructura de madera de las cubiertas inclinadas, resguardándose estas áreas con lonas en tiempo de lluvias. Situación que se complicó por la presencia de fuertes vientos que las movían constantemente.

Al hacer las calas de las columnas y de los pórticos se encontraron problemas estructurales, por lo que se contrató al estructurista Mario Ricalde Camacho para que revisara y determinara la forma de renovar las columnas. Se quitó el tejado dañado y se reforzó desde la cimentación, se colocaron columnas nuevas, se cambiaron tablonos, el aplanado original de los muros de

adobe se respetó al utilizar materiales de la época.

Explica que primero se retiró de los muros todo lo que estaba dañado por el tiempo, sin embargo una vez que se eliminó se tuvo que trabajar muy rápido en la restauración, ya que al exponerse a la intemperie se maltrata aún más.

En las tareas de restauración no se permitió el uso de cemento o resinas, ni tampoco plomo para la alineación de las bardas ya que en esa época no existía; por tanto se recurrió a los materiales originales como cal, tierra, heces de caballo y como adherente baba de nopal.

El INAH exige que se sigan ciertos lineamientos y cuando alguien no los cumple en pro de la estética el instituto obliga a rectificar, dice para luego compartir una anécdota:

“Los pasillos de la planta alta, que por el tiempo presentan pequeñas ondulaciones en el piso, fueron remodelados alineándolos, Julio 2011 7 posteriormente se elaboró el barandal y para que quedara derecho

ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción

en donde había huecos entre el piso y el barandal se colocaron tacones, lo que rechazó el INAH por lo que se construyó un barandal con un grado de ondulaciones que simulara el paso del tiempo. Así que el piso quedó desnivelado y el barandal con cierto ondulamiento, lo que a simple vista se ve como chueco, pero que en realidad refleja el paso del tiempo”.

Se reconstruyeron columnas y vigas de una sola pieza, pocas vigas auxiliares o secundarias para los techos; las columnas de piso a techo se redondearon en forma artesanal; los portones no son de bastidor sino de madera maciza; y las bisagras son de fierro forjado. Las puertas y los marcos son originales. Las vigas que no pudieron conservarse se cambiaron y se colocaron en la misma posición y con las dimensiones originales. En casos extremos, como lo fueron los pisos, se tuvieron que renovar los acabados, manteniendo siempre el estilo de la época: los pisos de las habitaciones que conforman la casa son madera tablón, los de los pasillos son de loseta y en el patio se colocó piedra de río, además de que se decoró con jardineras.

### ENTRE LO ANTOGUO Y LO MODERNO

A fin de que por las noches tuviera un realce especial y se distinguiera de las casas del pueblo, tanto en la fachada exterior como en el patio principal se colocaron lámparas de iluminación. Para instalar la energía eléctrica sin ranurar o maltratar las paredes, introducir drenaje en baños, cableado para informática y telefonía, se aprovechó la renovación de los pisos para hacer la instalación a nivel de banquetta. Dadas las características de Ario de Rosales, la iluminación se efectuó en cada una de las columnas, los árboles y a nivel de piso en fachada y patio por lo que se usaron luminarias de rayo longitudinal a gran distancia.

### LOS MURALES DE ALFREDO ZALCE

Uno de los trabajos más delicados que se realizaron en el marco de la restauración de la vieja casona fue la remoción, resguardo y conservación en un sitio seguro de las obras de Alfredo Zalce, durante los trabajos de albañilería para regresarlas a su lugar una vez concluidos. Considerado como el último muralista post revolucionario, ubicado en el figurativismo, semicubismo y expresionismo mexicano, Zalce plasmó en dos muros de una de las salas del segundo piso dos piezas que hacen referencia a la impartición de justicia antes y después de la instalación del Supremo Gobierno. El restaurador Benjamín García Guzmán, hizo el embalaje de los murales, que se pintaron en 1984, 984, el Gobierno del Estado compra el lugar donde se iba a llevar a cabo la construcción del museo.

Cuando el gobierno michoacano, una vez recuperada la casona, decidió convertirla en un museo dedicado al Primer Supremo Tribunal. La encargada de realizar el diseño del museo fue la historiadora María Teresa Martínez Peñaloza. En un primer momento los murales se pasaron a la planta baja, pero el tiempo que combinó lluvias con fuertes vientos los obligó a buscar un resguardo, siendo éste la iglesia del pueblo de Ario, ubicada a calle y media del inmueble, por lo que el traslado se hizo a pie. Las obras que se mantuvieron en custodia casi tres años volvieron a su lugar original a fines de 2010, luego de con el fin de mantener el buen estado de los murales García Guzmán en el momento de desmontar del embalaje, que no es más que una caja de dos tapas, dejó la cubierta trasera a fin de darle mayor firmeza a las obras.

ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

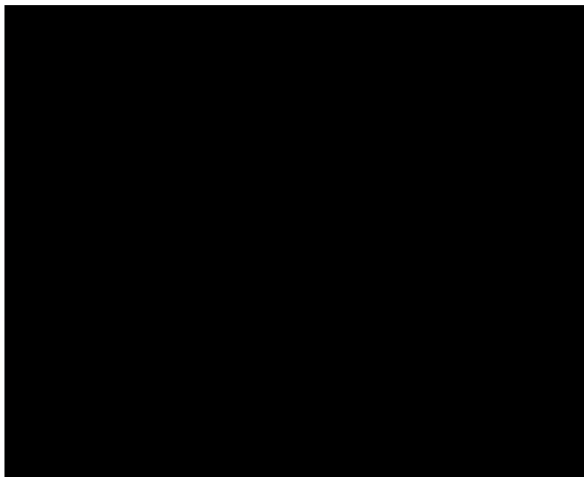
Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com

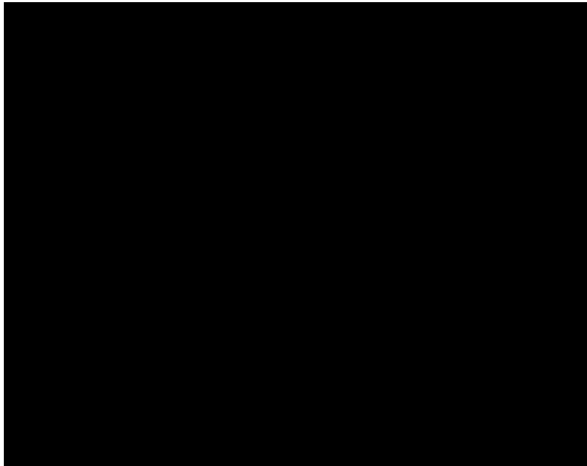


Arquitectura - Ingeniería - Construcción



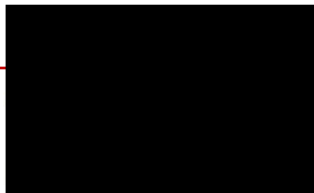
En los años 1985 al 2005 funge como museo, en esta etapa se encontraba deteriorado y se empieza a reconstruir, el museo ya tenía 20 años como casa de la cultura, se dona a la Suprema Corte de Justicia de la Nación y

a partir del 2008 al 2011 se lleva a cabo un proceso de remodelación, una intervención integral, hubo que remodelarla completamente, conservando su esencia y la misma estructura; se entrega el trabajo en el 2011 y en el 2013 se reapertura y ahora es nombrada Sede Histórica de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.



ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.



CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com





Arquitectura - Ingeniería - Construcción

Este 7 de marzo del 2015 es el bicentenario de la instalación del primer supremo tribunal; como museo cumplirá 30 años y como Sede Histórica de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, abierta al público, cumple 2 años.

El primer museo estaba dedicado a hablar de la independencia de objetos de la vida cotidiana de los arienses, enfocado en la parte de la lucha de la independencia.

El nuevo museo casa sede, dedica una sala a Ario de Rosales y sus fechas importantes, la segunda sala está dedicada al Poder Judicial de la Federación que inicia en 1815 hasta nuestro días, esta última, explica un poco su función conteniendo datos relevantes del Poder Judicial y muestra documentos que son importantes para el poder Judicial de la Federación.

Vaca Suárez aprovechó para mostrar los cuadros con dimensión de mural del autor Alfredo Salce que son cuadros que se mandaron hacer en 1985, se dice que fue un gran escultor, originario de Pátzcuaro, autor de murales en muchos edificios del gobierno del estado, sus murales hacen en primer plano alusión a la esclavitud y en segundo a la Instalación del Primer Tribunal.

## **MORELOS EL INFALIBLE**

Se tiene el primer festejo alusivo a la Instalación en 1965, se cumplían en aquel entonces 150 años, de eso se tiene una fotografía y una placa. Se pierde el dato hasta 1976, en estos años de 1965 a 1975 la relevancia era sólo local, un intento de los ciudadanos por que no se perdiera la fecha. En 1976 por primera vez viene el poder judicial del estado de Michoacán, celebra sesión conjunta en la cabecera municipal y desde ahí se han llevado a cabo los actos ininterrumpidamente conmemorando el 7 de marzo. En 1982 se declara el 7 de marzo día festivo en el Estado de Michoacán por decreto del gobierno; posteriormente, en el año de 1999, la Suprema Corte de Justicia de la Nación declara el 7 de marzo día del Empleado del Poder Judicial y se ordena que en todos los edificios del Poder Judicial, se inscriba el apotegma de Don José María Morelos y pavón, esa frase célebre que pronunció Andrés Quintana Roo que dice "...que todo el que se queje con justicia tenga un tribunal que le escuche, le ampare y le defienda contra el fuerte y el arbitrario...", es una de las frases más famosas del Siervo de la Nación, dicha ante Andrés Quintana Roo poco antes de la instalación del Congreso de Chilpancingo al darle a conocer sus ideas sobre el gobierno. De ahí la importancia de la escultura de cuerpo completo de José María Morelos y Pavón sentado en un sillón, ubicada en el patio central de la vieja casona, cuya autoría se le atribuye al escultor michoacano Javier Marín.

ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción



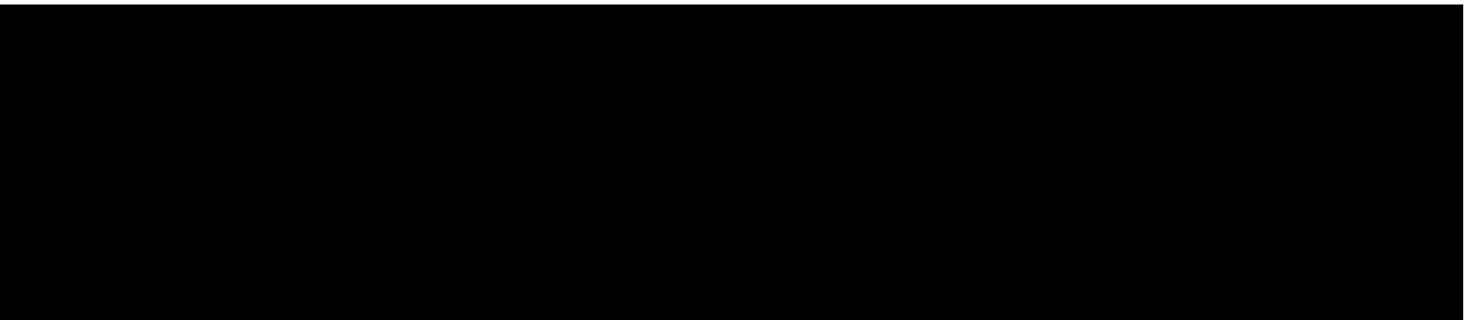
Al remitirnos a la casona, inevitablemente debemos remontarnos a su historia para hablar de la función y el uso que le dieron sus moradores en distintos momentos. Según la tradición oral de la gente de Ario, previo al movimiento insurgente esta casa era una de las siete haciendas que conformaban la Villa de Ario, cuya actividad principal se basaba en los cultivos de maíz, trigo, hortalizas, chile y frijol, así como de la caña de azúcar, procesada en los trapiches de la región.

Esta es la razón por la cual se presume que Morelos debió haberla visitado en sus tiempos de arriero, 12 pues al ser una casa céntrica ubicada en la calle principal de la villa, favoreció en un principio los movimientos mercantiles, y después los de resguardo durante la lucha insurgente.

A la consumación de la Independencia, y después de haber sido quemada por las tropas de Iturbide, la hacienda fue reconstruida y siguió funcionando como antes, hasta que, según datos de campo, pasó a manos de la señora Pudenciana Bocanegra, distinguida benefactora ariense, poseedora de varias propiedades, mismas que le permitían socorrer a los pobres.

Se desconoce el uso que tuvo la casa hasta el fallecimiento de su propietaria, en 1903, y se ignora cómo pasó a ser propiedad del señor Santiago Suárez, quien destinó la finca a casa habitación, para ser ocupada únicamente por su familia, la cual se instaló en las habitaciones existentes, ala poniente y ala sur, con dos plantas.

La propiedad se mantuvo así hasta el tiempo en que el nuevo dueño la dio como dote a su hija María Suárez Lurrari. El esposo de ésta, al estallar la Revolución, decidió abandonar el pueblo y la vendió a don Eduardo Garibay, quien la habitó con su esposa y sus nueve hijos, pero además la compartió con la familia Reyes, con la que mantenía una estrecha amistad. Luego, con el fin de tener mayor comodidad y privacidad a la vez, construyó el ala oriente para que fuera ocupada por uno de sus hijos que recién se había casado.



ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción

La casa se distinguía por las visitas continuas de personalidades el ámbito político y religioso. Ahí don Eduardo Garibay recibió al entonces Presidente de la República, general Lázaro Cárdenas del Río, así como al primer obispo que visitó Ario para la consagración del templo parroquial, el Excmo. Sr. Manuel Pío López.

Con el paso del tiempo, los fenómenos naturales empezaron a afectar la estructura de la construcción. Primero fueron los movimientos telúricos de 1941, y posteriormente los de 1943, ocasionados por el surgimiento del volcán Parícutín. Estos últimos abrieron grietas en los aplanados de los muros, creando un riesgo para los moradores de la casa, motivo por el cual surgió la idea de venderla.

En los años cuarenta la casa pasó a ser propiedad de Rafael Téllez Barajas y su esposa, Clara Guido Figueroa, vecinos del poblado de La Huacana, quienes dispusieron sus habitaciones en la planta alta y rentaron la planta baja a diferentes personas. Al morir Rafael Téllez, heredó la propiedad su esposa; la casa funcionaba en ese tiempo como vecindad, así que las habitaciones eran rentadas por diferentes inquilinos, que para los años sesenta eran, en su mayoría, maestros.

ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción

## 2.-DESCRIPCION DEL EDIFICIO

[Redacted description of the building]

[Redacted description of the building]

[Redacted description of the building]

[Redacted description of the building]

## MAPA DE UBICACIÓN GEOGRAFICA



ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción

En este histórico inmueble se instalaron los Supremos Poderes del movimiento emancipador, que comandaba el “Siervo de la Nación”, por lo que puede ser considerado el “Primer Palacio Nacional”. El recinto es un claro ejemplo de la arquitectura vernácula.

La construcción consta de dos plantas, con una fachada principal en la que destaca un portal de acceso de dimensiones considerables en altura y un zaguán que permite la entrada al interior, en donde se vislumbra un espacioso patio central, rodeado por habitaciones. En este patio se ha implementado un hermoso jardín, a base de grandes macetas.

El museo fue inaugurado el 7 de marzo de 1985, en el marco de la conmemoración del CLXX Aniversario de la Instalación del Primer Supremo Tribunal de Justicia de la Nación, siendo gobernador del Estado el Ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano y Presidente Municipal el Lic. César Escobar Gómez.

Este recinto abrió sus puertas con cinco salas de exposición: la primera de ellas alude al Ario de principios del siglo XIX; la segunda aborda la lucha de Independencia; la tercera pondera la instalación del Primer Supremo Tribunal de Justicia; la cuarta presenta la consumación de la Independencia, y la última está destinada a las exposiciones temporales.

En la sala introductoria se aprecian distintos objetos, utensilios y armas propios de la época y de la vida cotidiana previa a la lucha por la Independencia; destaca la moneda conmemorativa a la instalación de los Supremos Poderes en Ario. En el recinto que corresponde a la lucha por la Independencia se encuentran los facsimilares del Acta de Independencia y de los Sentimientos de la Nación, además de un mapa en el que se aprecian las campañas militares del Generalísimo.

La sala dedicada al Primer Supremo Tribunal de Justicia de la América Mexicana es la principal del museo y contiene mobiliario de la época en que fue instalado este importante Tribunal, la correspondencia de su presidente y algunas de las controversias que dirimió, además de los murales de Alfredo Zalce, la bandera de Morelos y un retrato suyo. En la sección que corresponde a la consumación de la Independencia, podemos encontrar el itinerario que los tres Supremos Poderes tuvieron que realizar con motivo de la llegada del ejército realista a la localidad en 1815.

El 7 de marzo de 1986, el gobierno local estableció, en la planta baja del histórico inmueble, las instalaciones de la “Casa de la Cultura” de dicha población, la cual inició sus actividades con la promoción de diversos talleres artísticos, los que se conformaron con alumnos de todas las edades que asistieron durante cursos normales (de septiembre a junio) y de verano (durante julio y agosto).

Así, el Museo y la Casa de Cultura funcionaron bajo un mismo subsidio económico por parte del Gobierno del Estado de Michoacán hasta el año 2005. En el mismo año, el gobierno estatal otorgó en

ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

CED. PROF.6187992

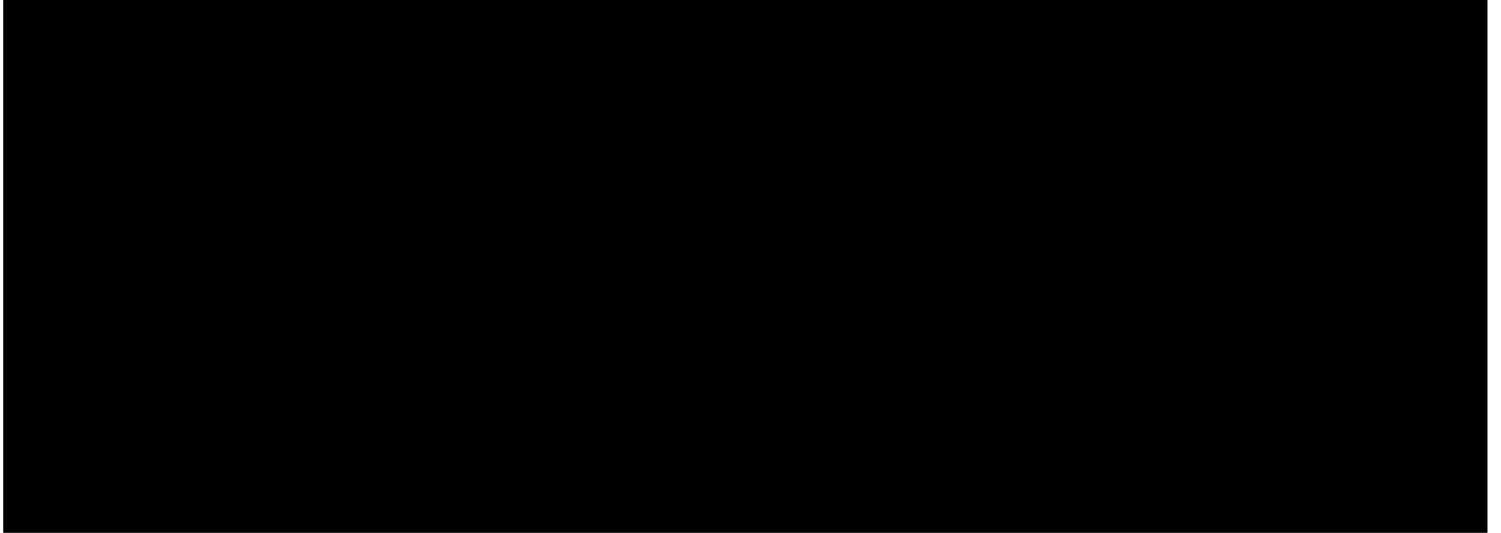
Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



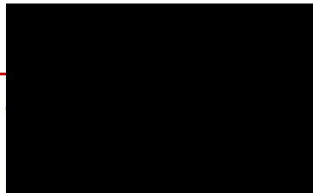
Arquitectura - Ingeniería - Construcción

### 3.- DISTRIBUCION ARQUITECTONICA:



ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.



CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción

## TIPO DE ESTRUCTURA

En base al reglamento de construcciones para el estado de Michoacán (CAPITULO III Artículo del 72 al 85), la estructura se define en base a los siguientes datos:

### TIPO DE ESTRUCTURA DE ACUERDO

A SU USO O DESTINO:

**GRUPO "A" (OFICINAS)**

ZONA SISMICA:

**"C"**

TIPO DE TERRENO

**II**

COEFICIENTE SISMICO

**0.32**



FUENTE.- WWW.SSN.UNAM.MX

**Zona "C"** de media intensidad, donde se registran sismos no tan frecuentemente o zona afectada por altas aceleraciones, pero que no sobrepasan el 70% de la aceleración de del suelo.

ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

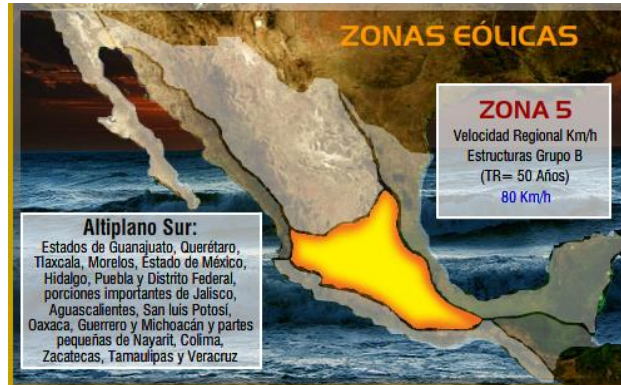
Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción

## ZONA EOLICA

## ZONA 5 80KM/HR



FUENTE.- WWW.CFE.GOB.MX

Debido a que se trata de un edificio de un solo nivel, el sistema de cubierta de acuerdo al análisis de cargas se estima una carga unitaria de:

ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

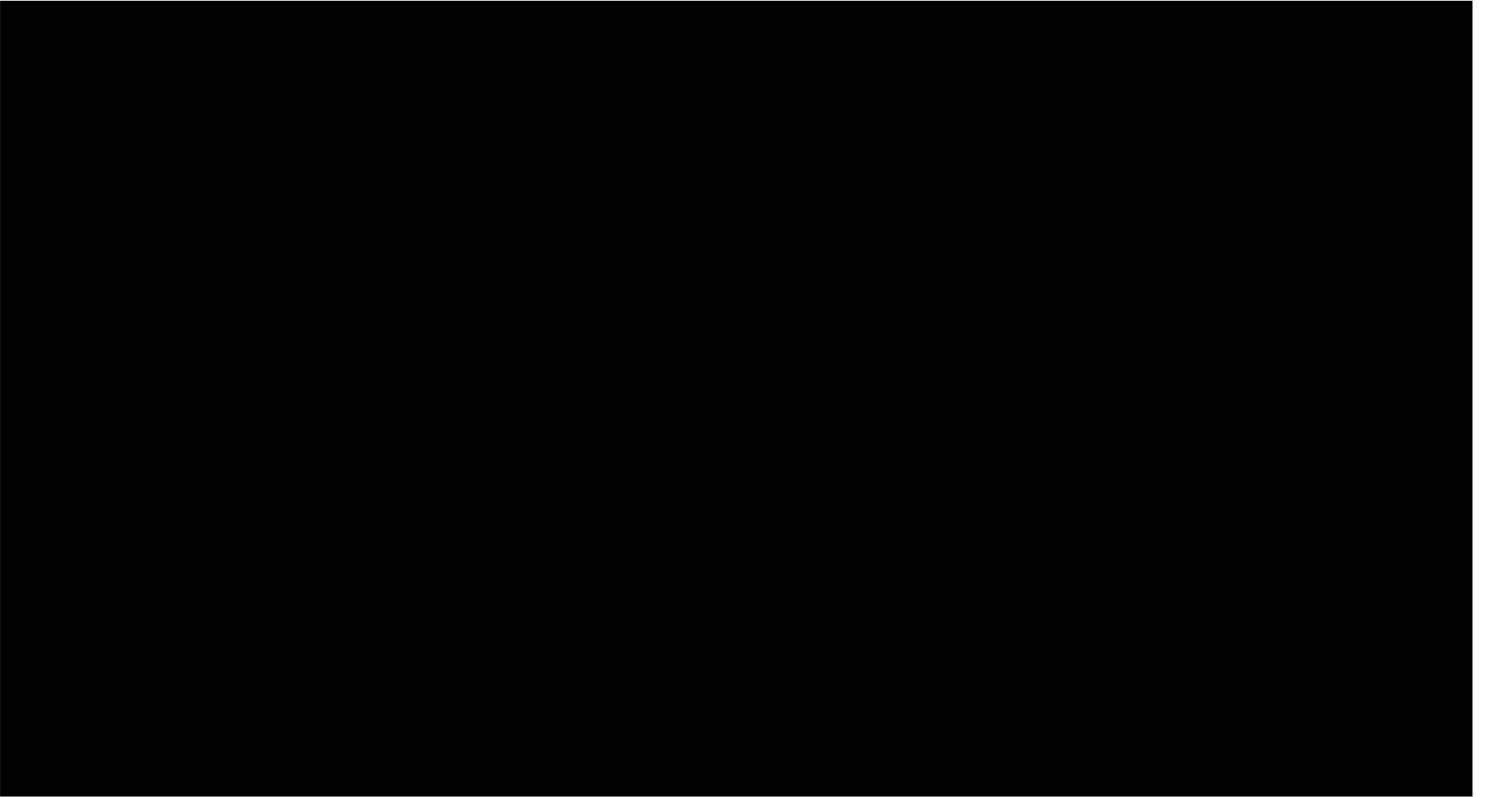
Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



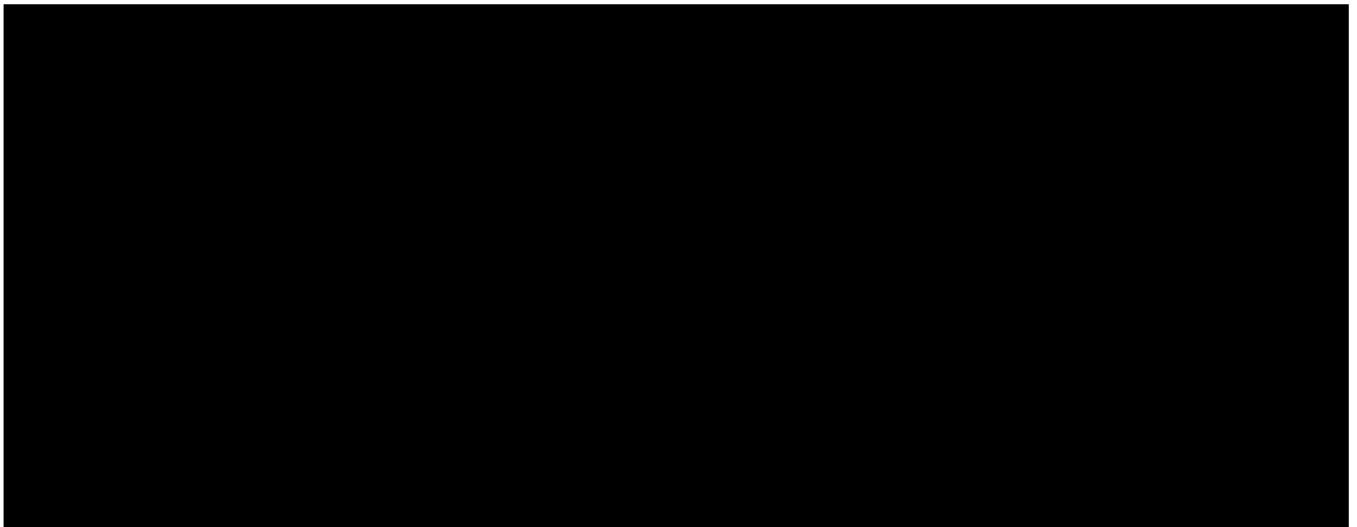


Arquitectura - Ingeniería - Construcción

## 6.-EVALUACION ESTRUCTURAL



### FOTOGRAFIAS



ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

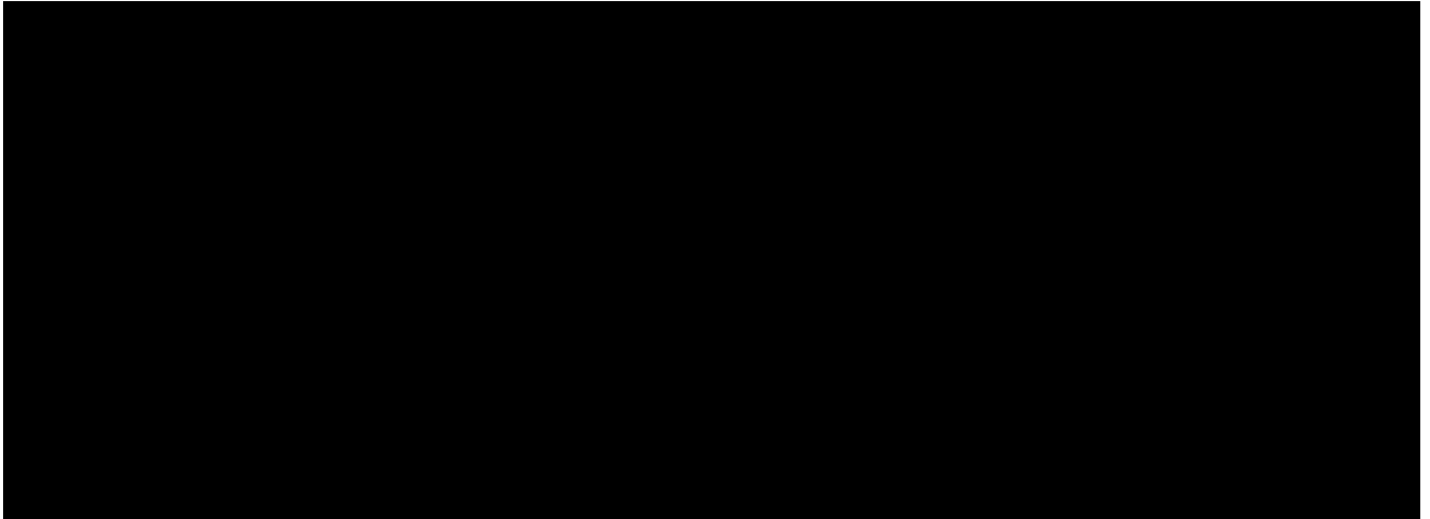
Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

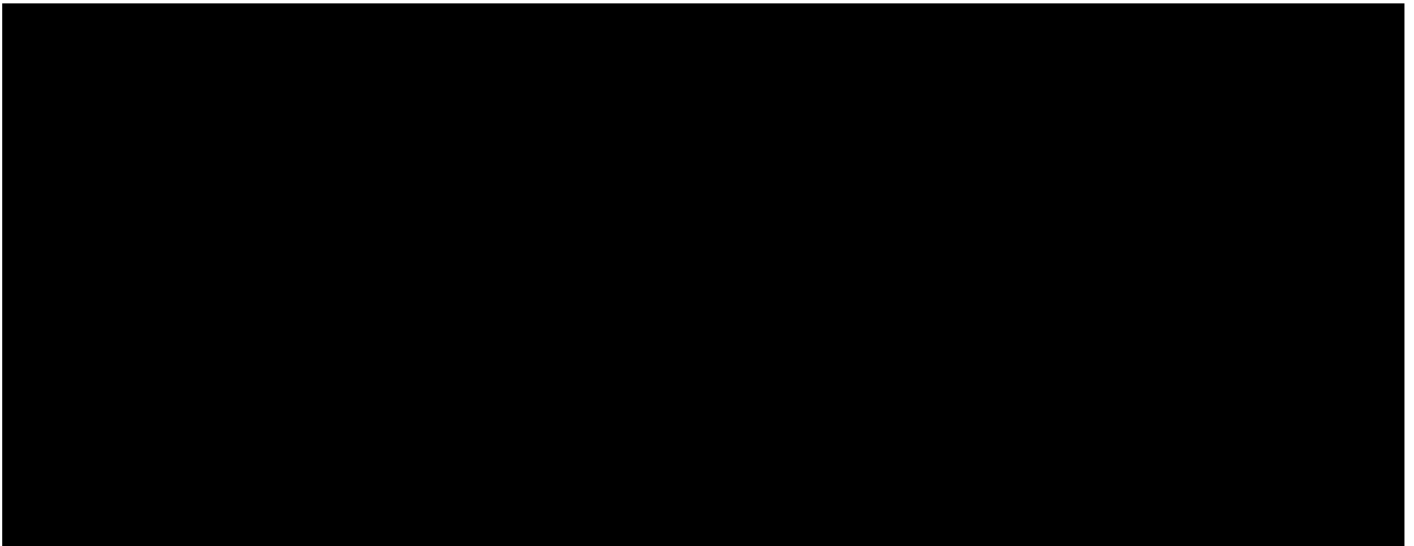
Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción

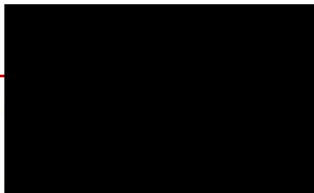


## FOTOGRAFIAS



ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

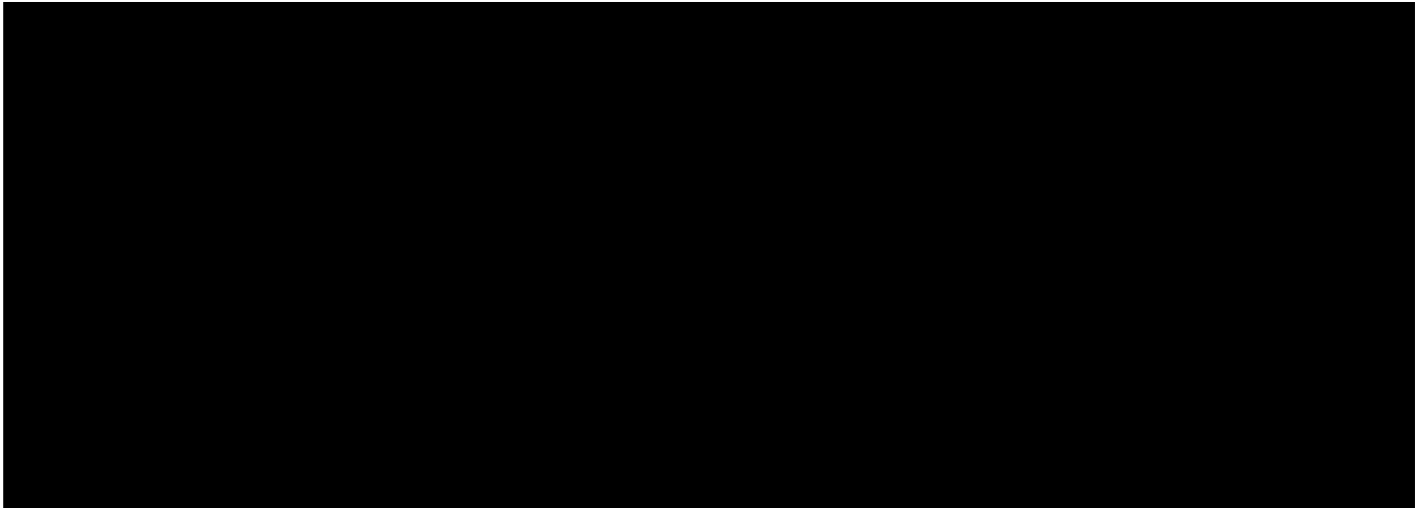


CED. PROF.6187992

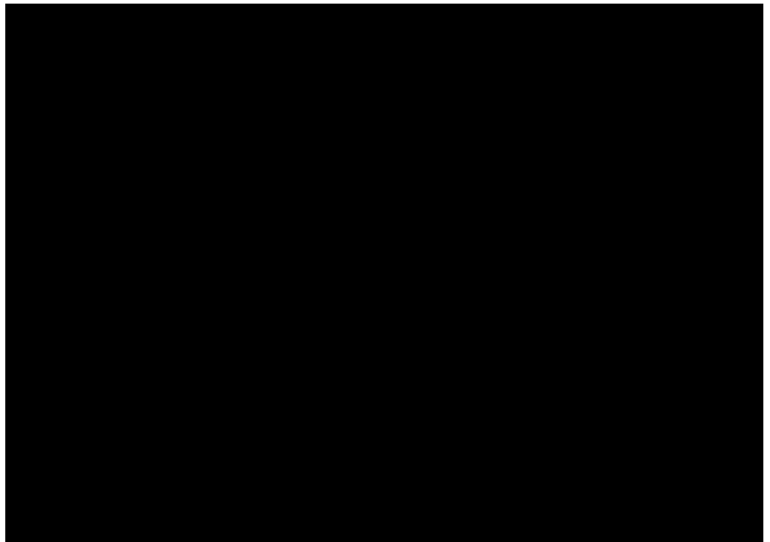
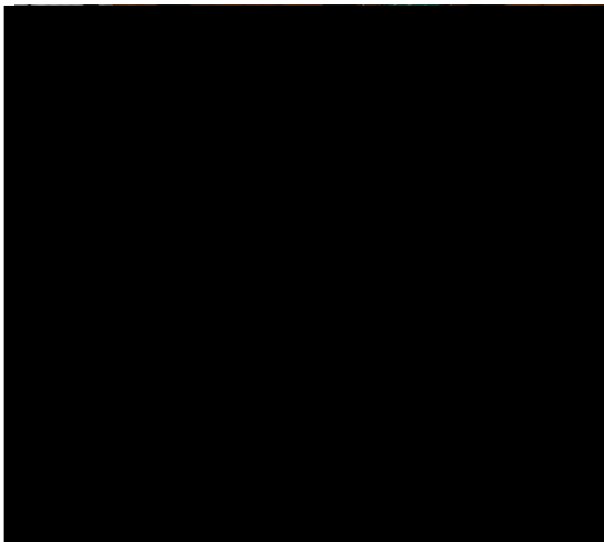
Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción

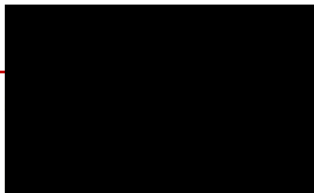


## FOTOGRAFIAS



ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

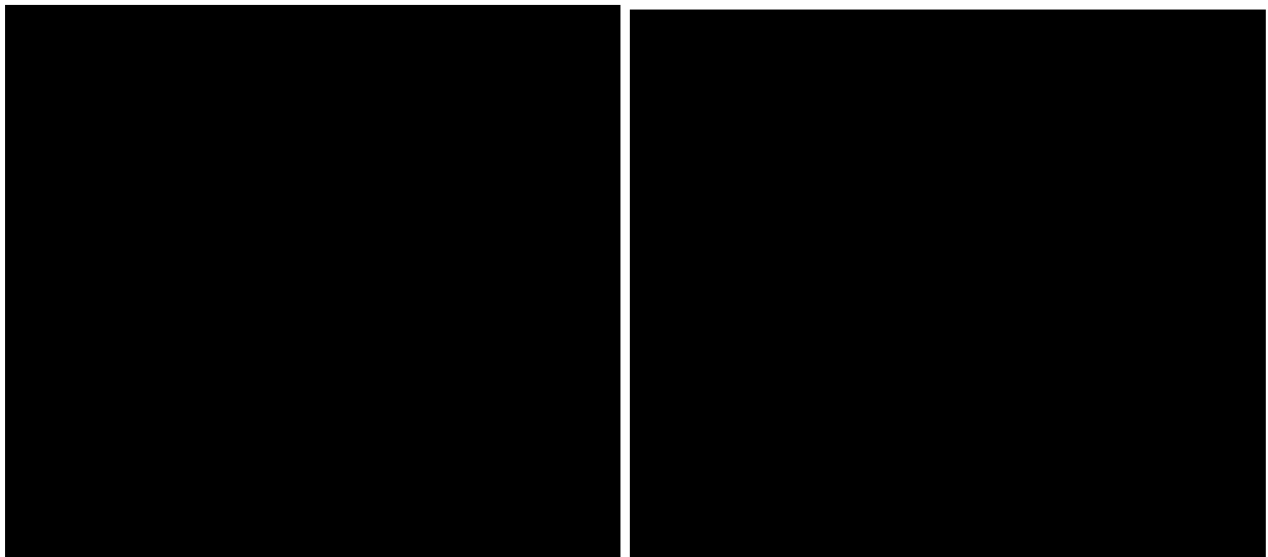
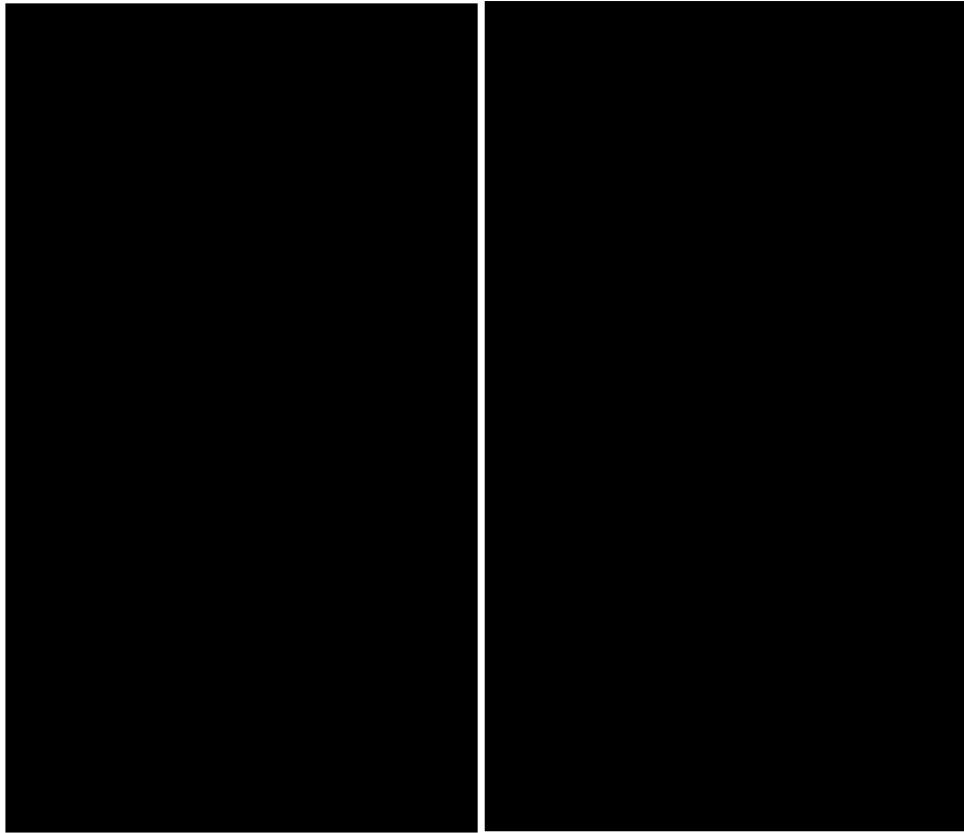


CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com

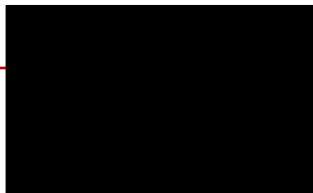


Arquitectura - Ingeniería - Construcción



ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

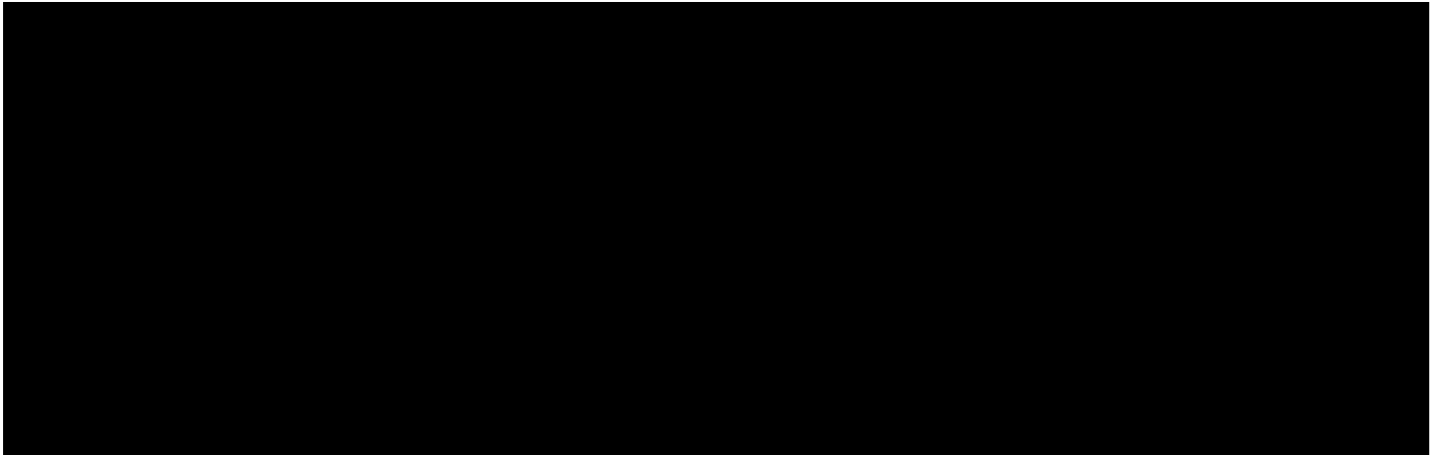


CED. PROF.6187992

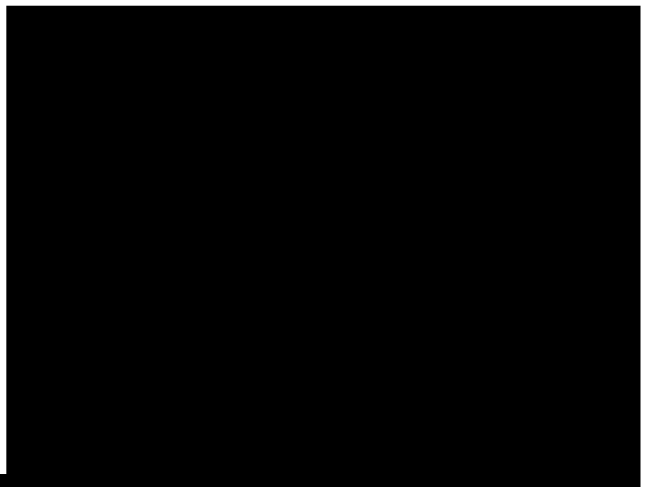
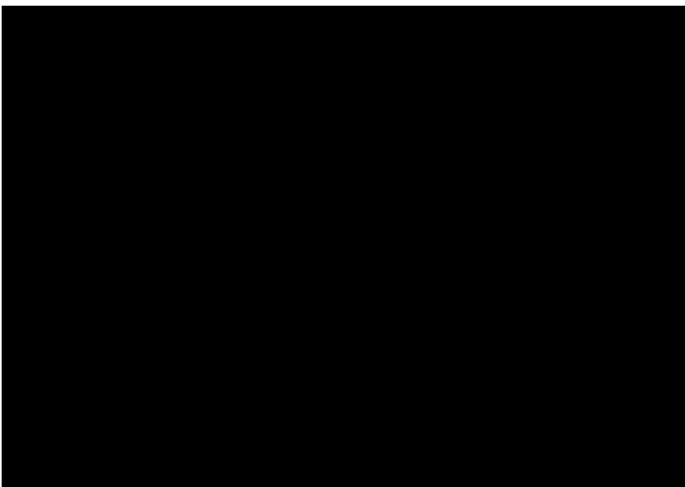
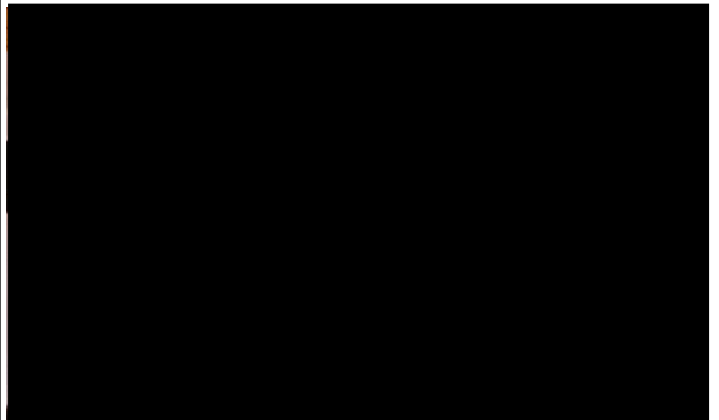
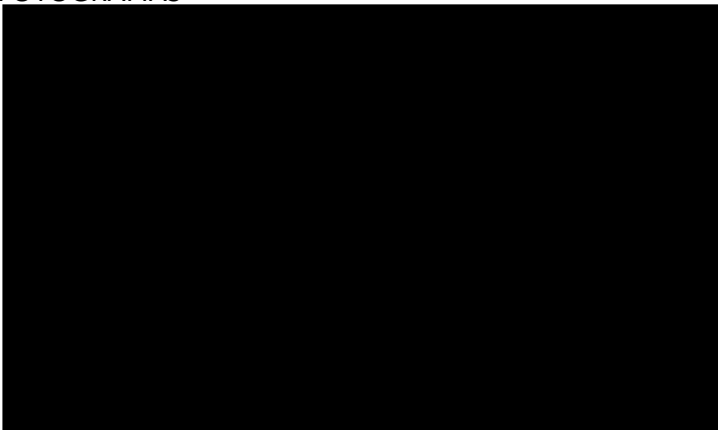
Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción



## FOTOGRAFIAS



ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

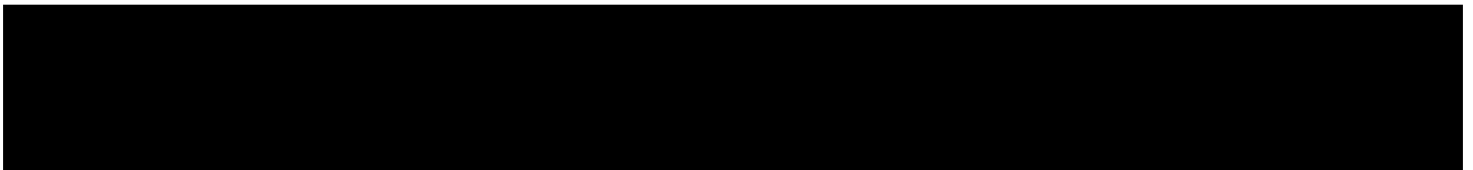
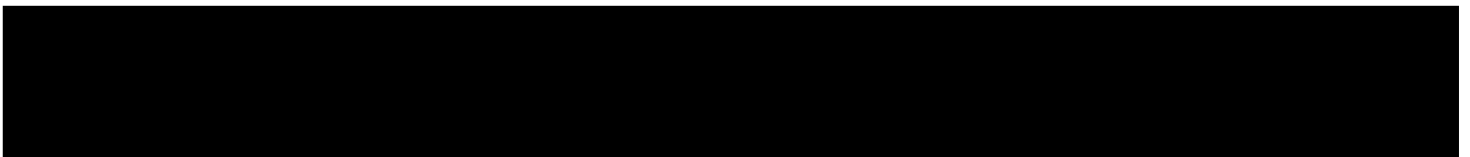
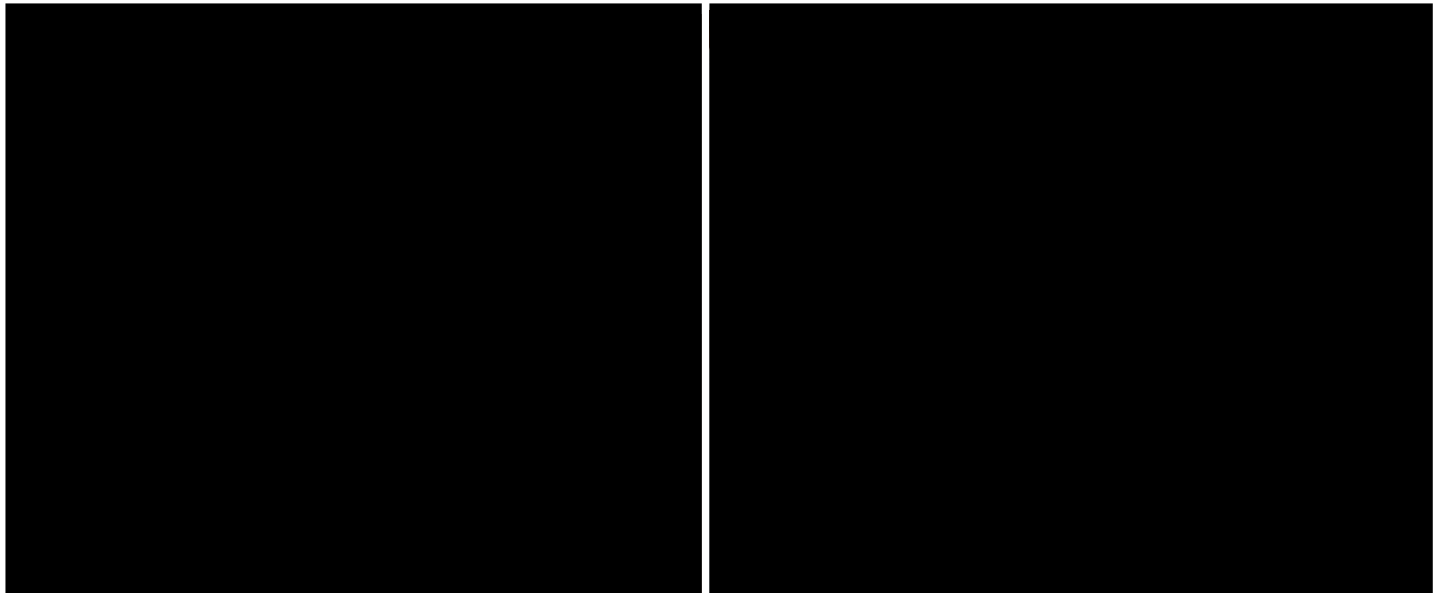
Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com

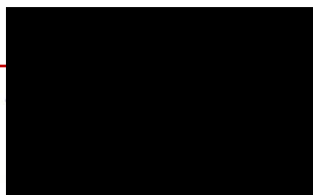


Arquitectura - Ingeniería - Construcción



ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.



CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción

## 7.-DICTAMEN TECNICO ESTRUCTURAL

Como resultado de la valoración estructural realizada, se concluye que la estructura de este edificio en el estado actual presenta **CONDICIONES DE SEGURIDAD ESTRUCTURAL ADECUADAS PARA SU USO, NO REPRESENTANDO RIESGO DE FALLA POR COLAPSO DE SU ESTRUCTURA PRINCIPAL DE SOPORTE, DE MANERA SUBITA POR LAS ACCIONES O CARGAS IMPUESTAS EN EL USO ACTUAL**, ya que se cuenta con los requerimientos mínimos de estructuración y seguridad estructural que se contemplan en el capítulo xxiv, así como los correspondientes XXVI y XXXI del reglamento de construcciones para el estado de Michoacán vigente, DEBIÉNDOSE ACATAR LAS OBSERVACIONES REALIZADAS EN EL PUNTO 6 CORRESPONDIENTE A LA EVALUACIÓN ESTRUCTURAL, PARA GARANTIZAR SU COMPLETA ESTABILIDAD Y SEGURIDAD.

ASI MISMO SE GARANTIZA LA SEGURIDAD ESTRUCTURAL DE QUIENES ASISTEN O LABOREN EN EL INMUEBLE MENCIONADO EN EL PRESENTE DICTAMEN ESTRUCTURAL.

### RECOMENDACIONES

Se considera necesario para la conservación del edificio, el de proporcionar un mantenimiento continuo y eficiente que garantice que el mismo permanezca en buenas condiciones de servicio y funcionamiento.

El presente dictamen corresponde exclusivamente a los elementos que conforman la estructura principal para el soporte del inmueble, no incluyéndose en el mismo los elementos y casos siguientes:

- Elementos decorativos, acabados, estructuras como muebles provisionales ó elementos que se adhieran a la estructura ó que por sus características no tengan un funcionamiento estructural, lo referente a la estructura metálica que cubre el patio, cubierta de estructura, puertas, ventanas y herrería.
- Falla de la estructura por origen de explosivos, accidentes por choque de vehículos, o cualquier tipo de impacto ajeno al inmueble y/o consecuencia de algún efecto climatológico.
- Excluido de las solicitudes que se enuncian en los reglamentos de construcción.
- Falla en la estructura por socavaciones fugas de agua y/o inundaciones.

El presente dictamen dejará de tener validez cuando se realicen en la edificación remodelaciones, demoliciones ò cualquier alteración que afecte los elementos estructurales de soporte, siendo necesario en caso de así requerirse, que estos sean realizados por un profesional en estructuras previa revisión y aprobación por parte de quien emite el presente dictamen.

Se considera responsabilidad del poseedor ó responsable del inmueble el de dar aviso ó requerir en su caso cualquier revisión que se considere necesaria, ante alteraciones que se presenten ó sean detectadas como sospechosas de deterioro en la estructura y acabados de la edificación.

ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción

En el caso de que se presenten eventos de solicitaciones accidentales como es el caso de sismos, se deberá realizar en forma inmediata posterior al evento una revisión minuciosa por parte de un especialista en estructuras para verificar que esta mantenga el grado de seguridad estructural que es requerido para su uso.

ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

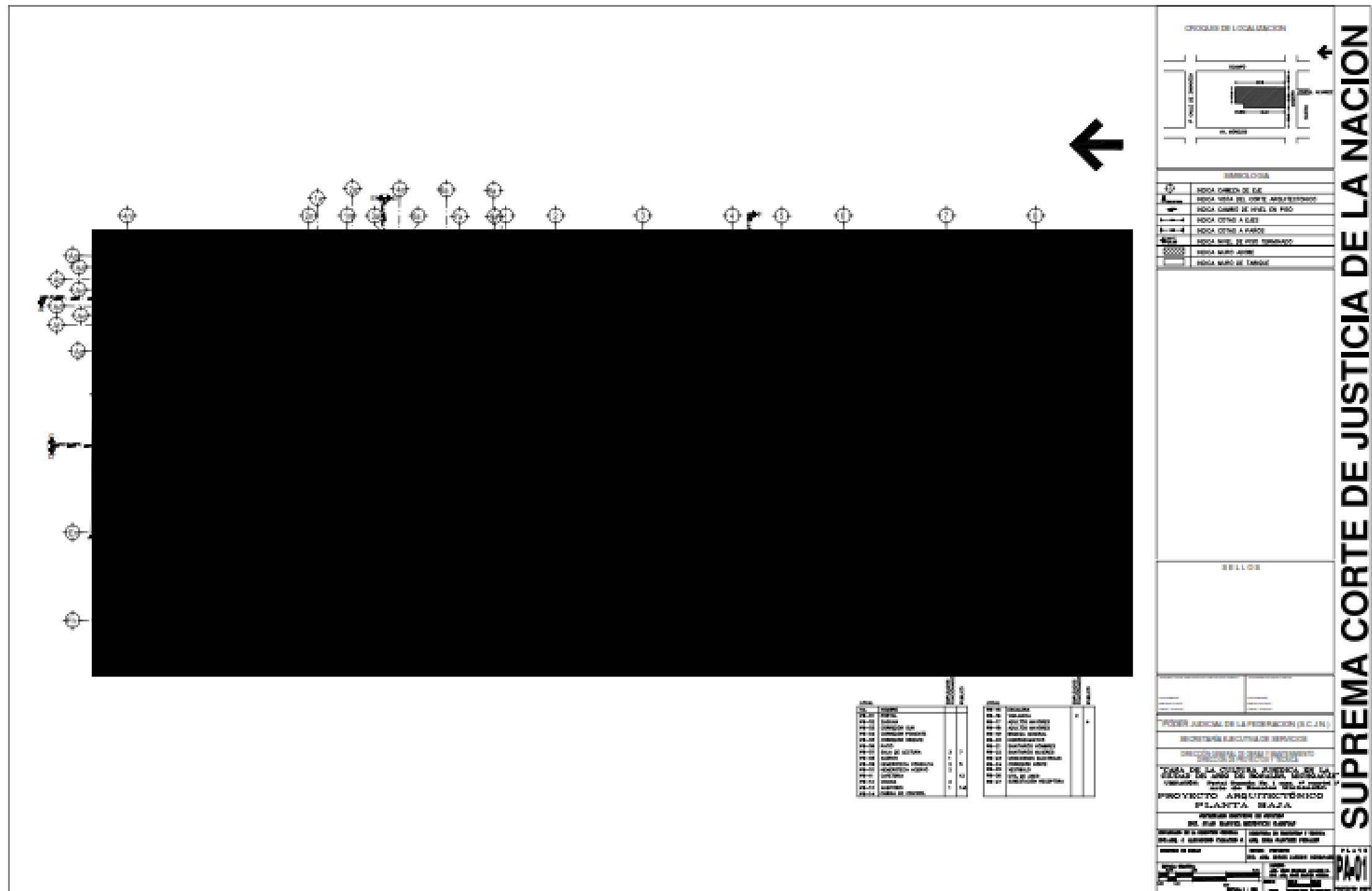
Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com





Arquitectura - Ingeniería - Construcción

## PLANO ARQUITECTONICO (PLANTA PRIMER NIVEL)



ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

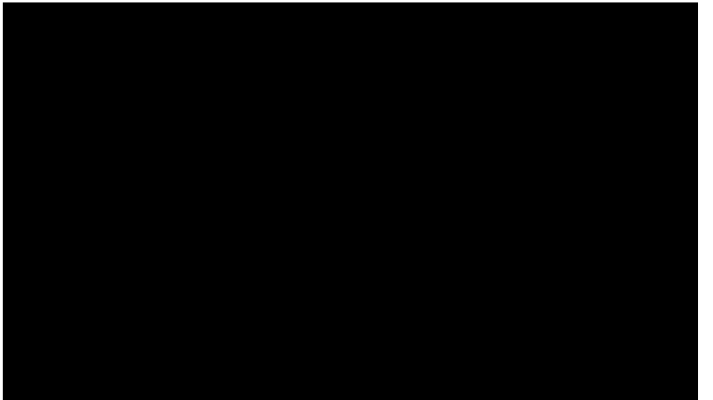
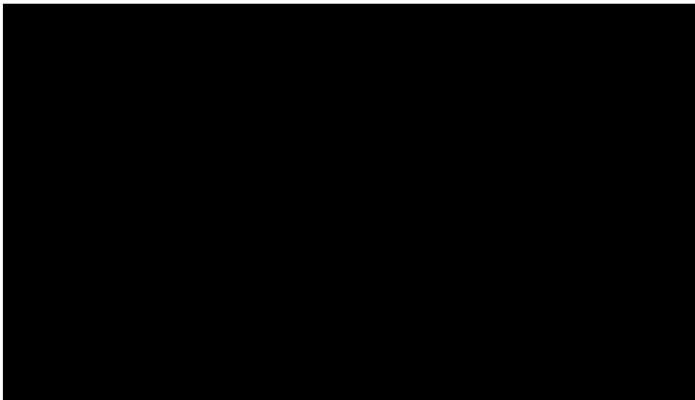
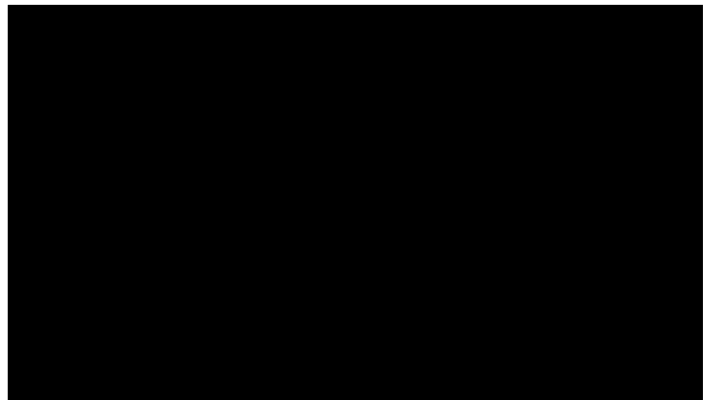
Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com





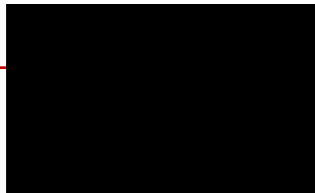
Arquitectura - Ingeniería - Construcción

## REPORTE FOTOGRAFICO



ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

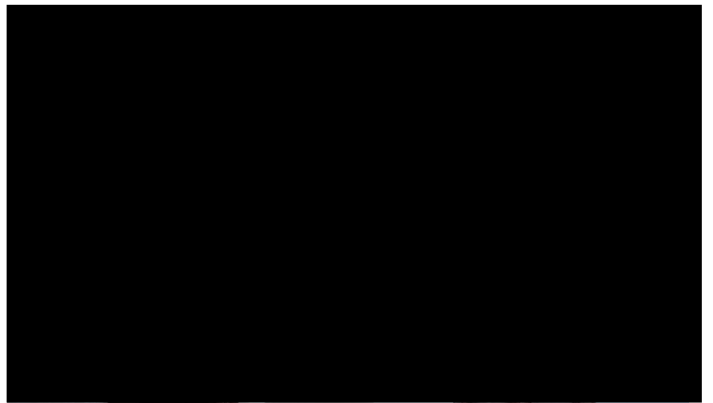
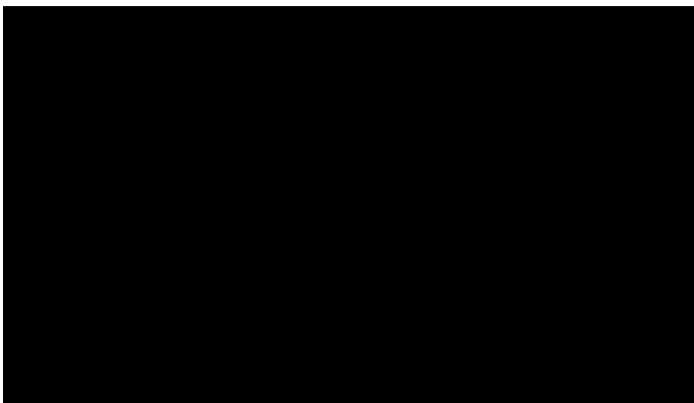
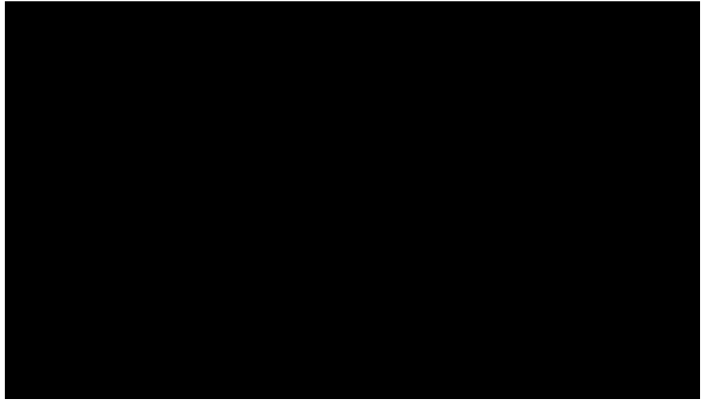
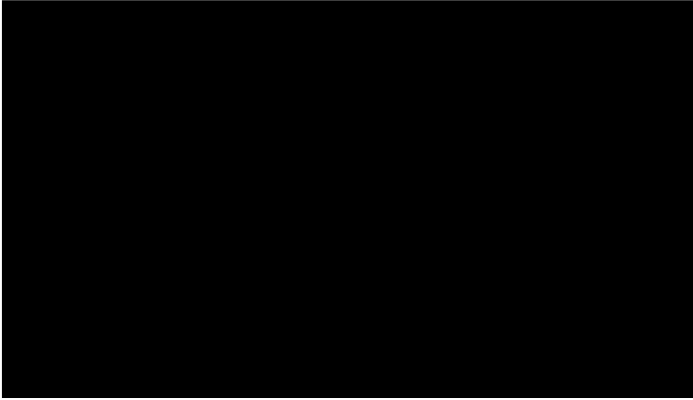


CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com

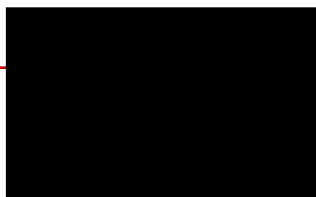


Arquitectura - Ingeniería - Construcción



ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

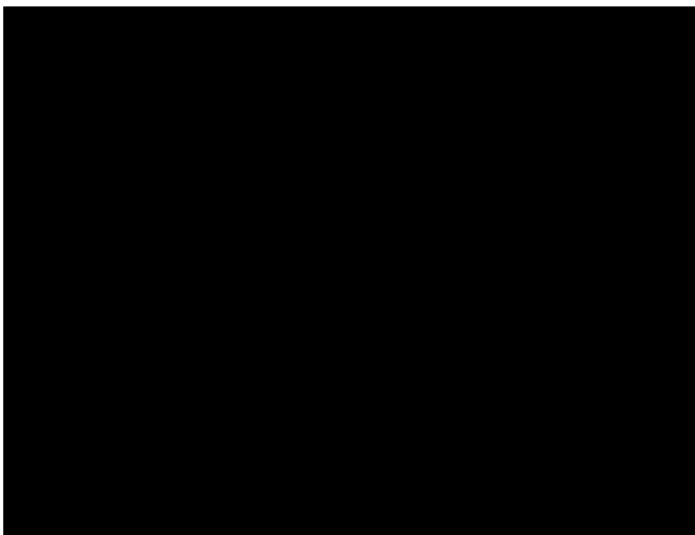
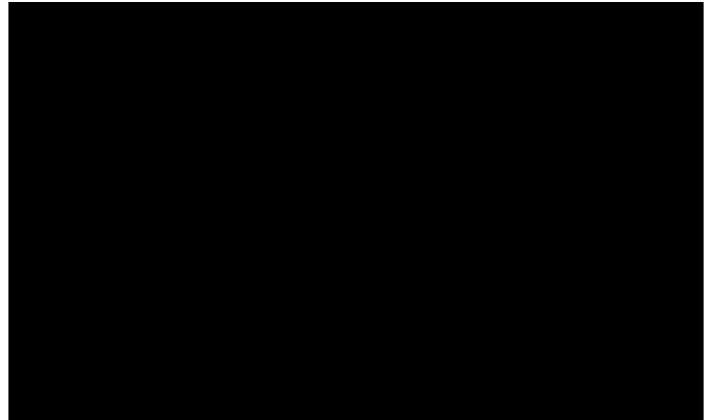


CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción



ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

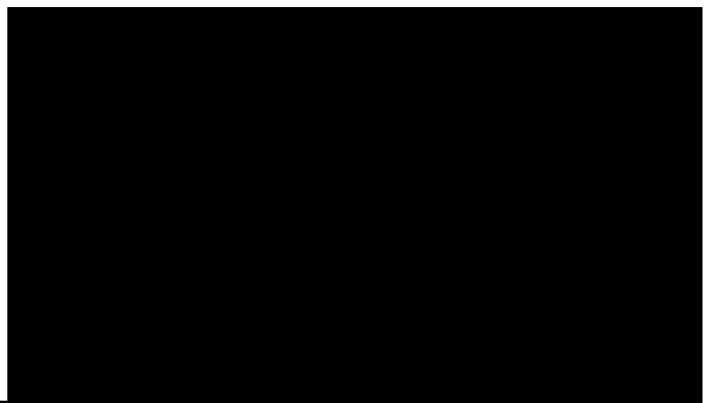
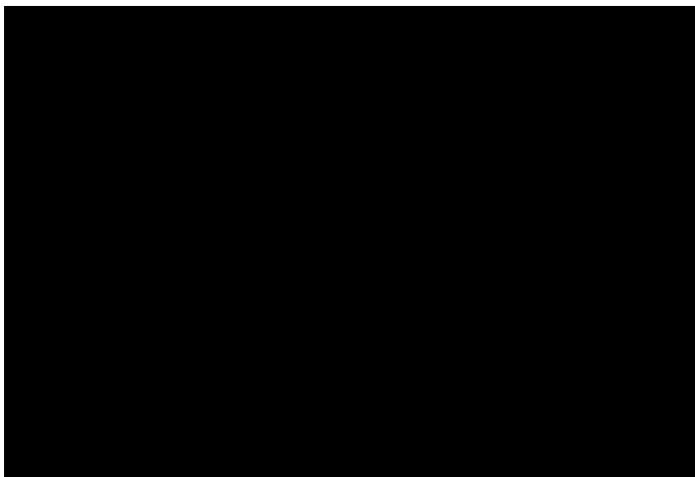
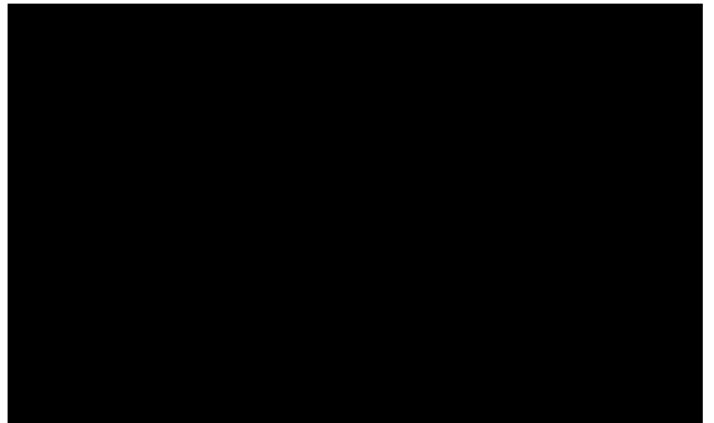
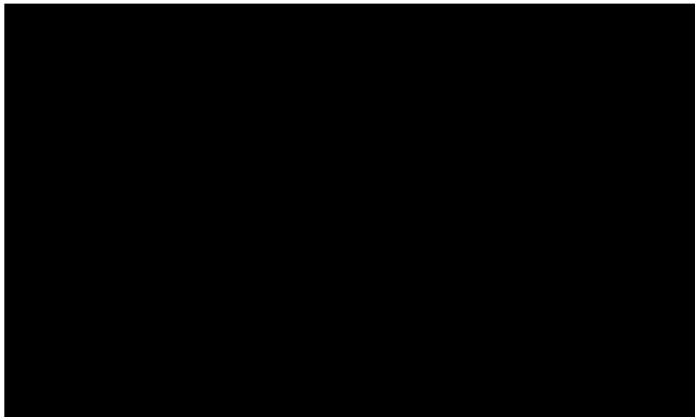
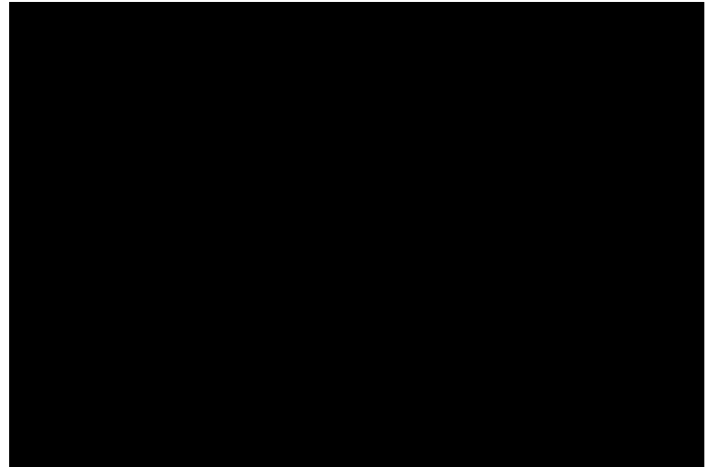
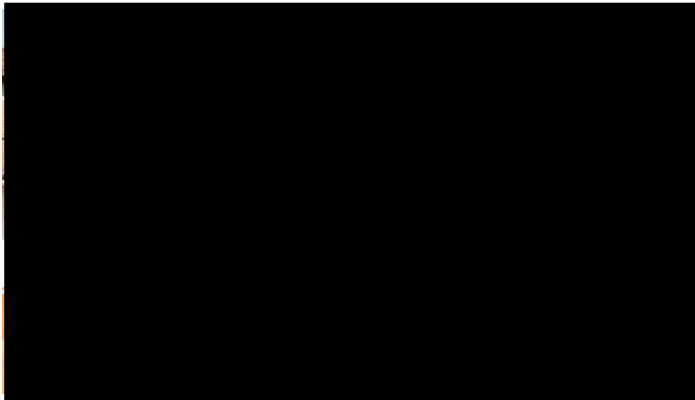
Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción



ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

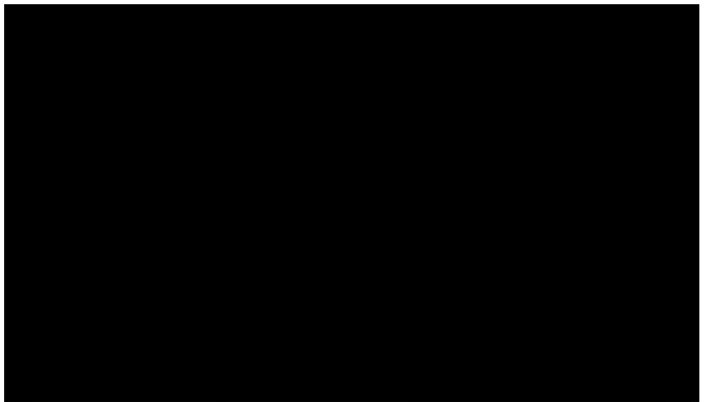
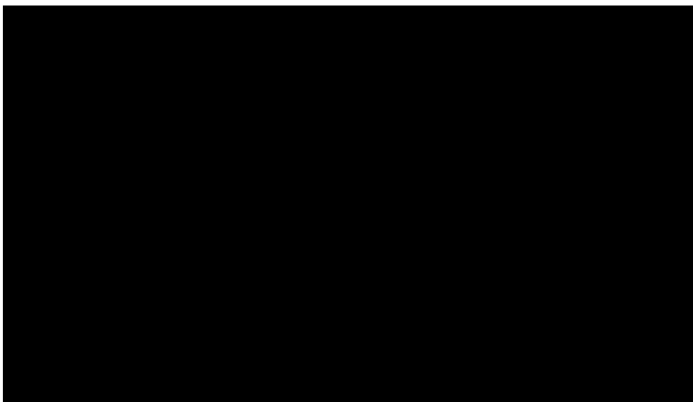
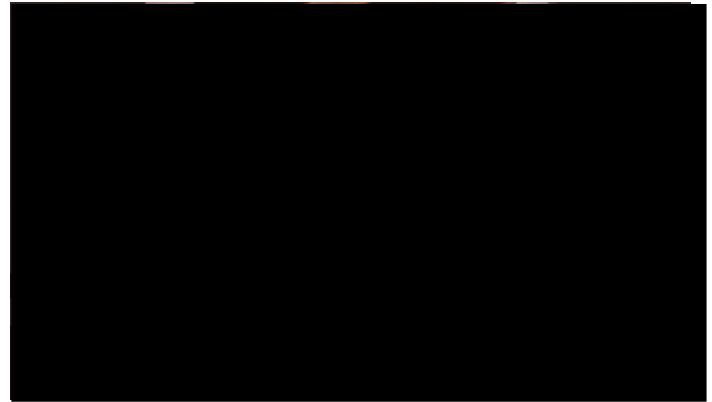
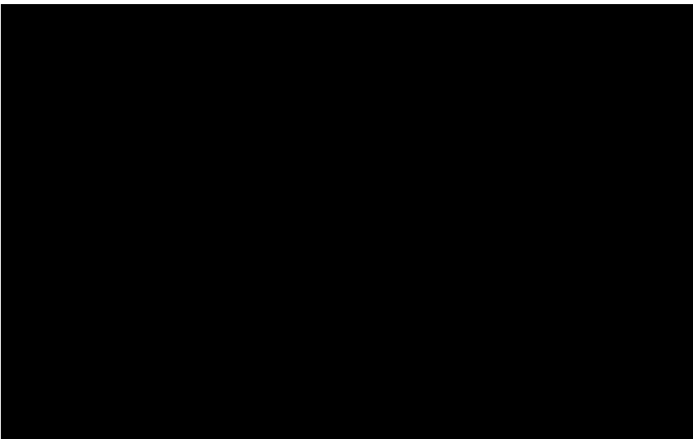
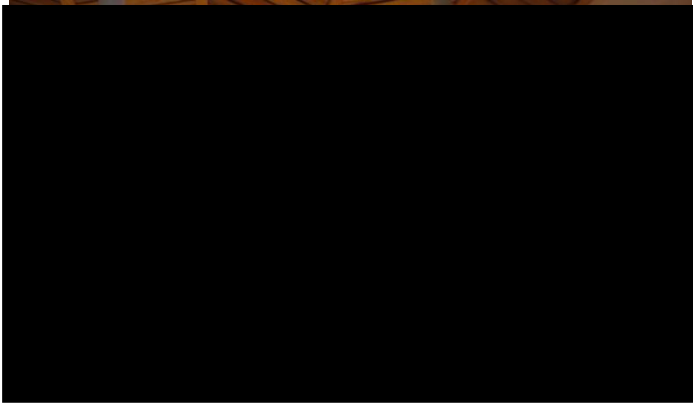
Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com

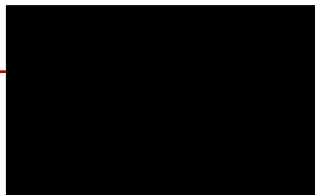


Arquitectura - Ingeniería - Construcción



ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

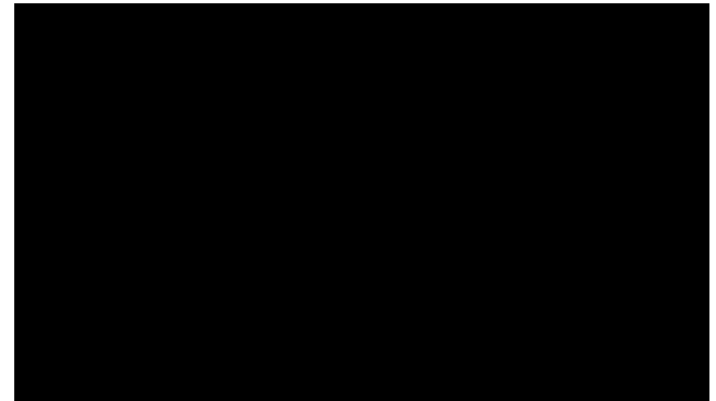
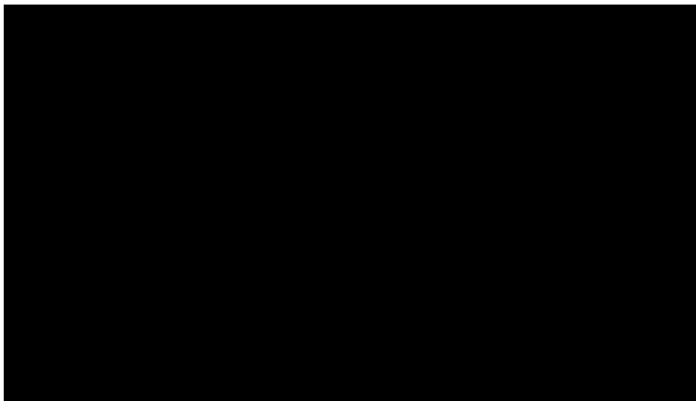
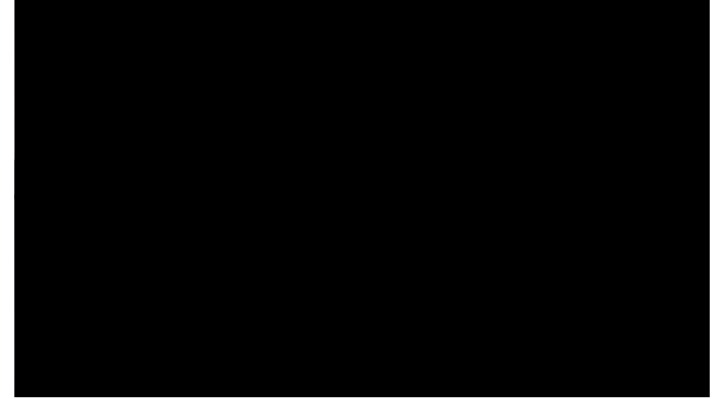
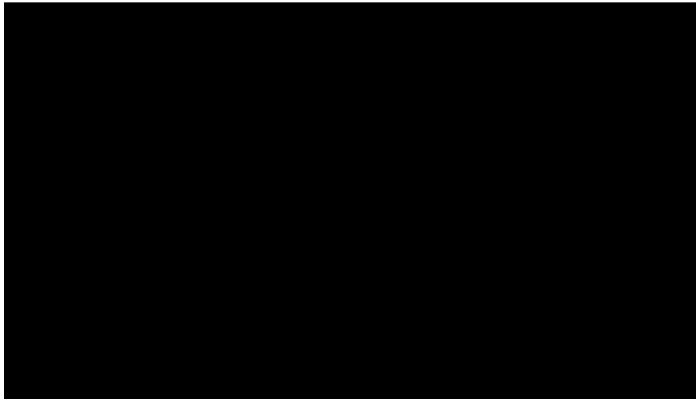
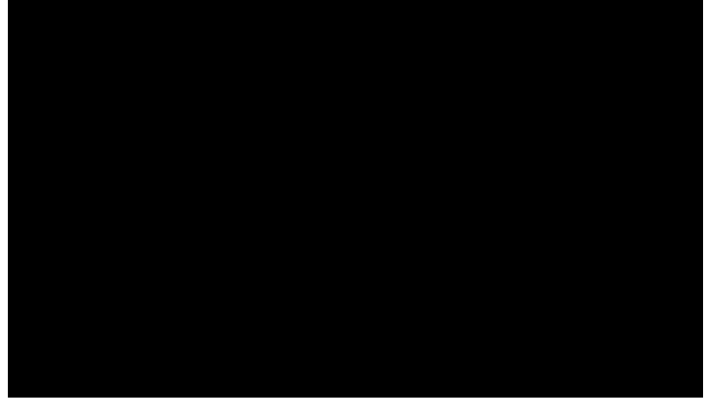
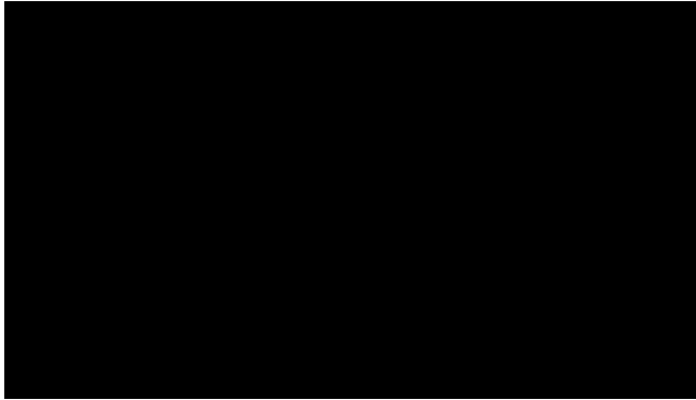


CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com

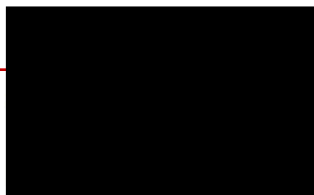


Arquitectura - Ingeniería - Construcción



ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.



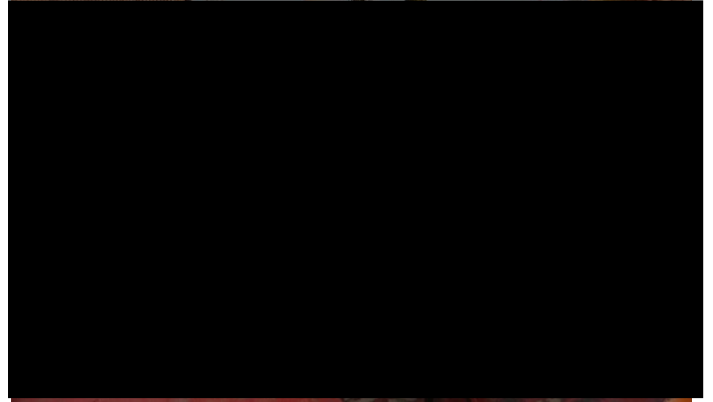
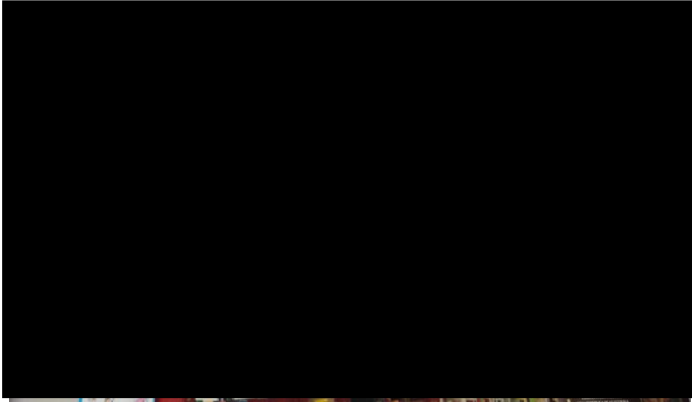
CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com





Arquitectura - Ingeniería - Construcción



- CEDULA PROFESIONAL

**MORELIA MICH. A DICIEMBRE 2017**

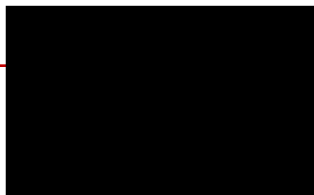
**ATENTAMENTE**

---

**ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA**  
**CED. PROF. 6187992**  
**D.R.O 611**

ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.



CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción



ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com



Arquitectura - Ingeniería - Construcción



**H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE MORELIA**  
SECRETARIA DE DESARROLLO METROPOLITANO E INFRAESTRUCTURA  
DIRECCIÓN DE ORDEN URBANO  
DEPARTAMENTO DE LICENCIAS DE CONSTRUCCION



\* 4 1 2 1 2 0 1 7 0 0 0 4 6 3 \*

Departamento: Licencias de Construcción  
Constancia de Director Responsable de Obra

Folio: **49117**

**A QUIEN CORRESPONDA**

Por medio de la presente se HACE CONSTAR que el (la) ARQ JORGE ISAAC PACHECO GARCIA, se encuentra registrado como Perito Responsable de Obra con **Número: 611** en el padrón del Departamento de Licencias de Construcción, de la Dirección de Orden Urbano, para el año 2017.

Se extiende la presente para los efectos legales a que haya lugar a los 12 días del mes de enero de 2017.



H. AYUNTAMIENTO DE MORELIA  
DIRECCIÓN DE ORDEN URBANO

*[Firma manuscrita]*  
**DIRECTOR DE ORDEN URBANO**

C.c.p Archivo/minutario  
6521715

ARQ. JORGE ISAAC PACHECO GARCIA

Taurus No. 16  
Galaxia 58880  
Tarimbaro, Mich.  
Michoacán, México.

CED. PROF.6187992

Cel. 4432-62-43-44  
Cel: 4432-23-49-51  
arq.jorge\_isaac@hotmail.com